

## Maître Mot Réunion du 31 Janvier 2025

### Le livre du mois

Le livre proposé aux membres de notre club littéraire était : La librairie des chats noirs de Piergiorgio PULIXI.

Si vous aimez les romans policiers très violents, très noirs, au suspense insoutenable et dont les personnages sont tous plus ou moins dépressifs ou dépourvus de sentiments, passez votre chemin.

Si vous appréciez les romans policiers dont la partie « violences » existe mais presque comme un épiphénomène, dont les personnages sont pratiquement tous sympathiques, parfois épicuriens, où les descriptions de la Sardaigne sont poétiques, lancez-vous.

Toutefois, l'histoire contenue dans ce roman ainsi que certains dialogues demeurent par endroits inachevés.

Pour la plupart des membres du club qui ont lu l'ouvrage, c'est un livre sympathique, « gentillet », sans plus. L'atmosphère compte plus que l'énigme. La description du comportement des deux chats noirs est intéressante (mais cela reste anecdotique). Ce roman, qui contraste avec les policiers habituels, présente l'intérêt de citer d'autres auteurs de romans policiers (dont le grand fondateur des romans policiers italiens) en donnant envie de les lire ou relire, notamment SIMENON qui sera ainsi au programme de notre prochaine réunion. Un membre a apprécié la rapidité des chapitres. Ce livre facile peut être offert à des adolescents qui redoutent la lecture.

### Autres lectures

Finalement, l'essentiel de nos échanges a porté sur d'autres livres lus en toute liberté et qui sont ici conseillés :

- Du même auteur PULIXI : une trilogie l'île des âmes, l'illusion du mal et le chant des innocents qualifiés de supérieurs à la librairie des chats noirs.
- Madeleine avant l'aube de Sandrine COLLETTE : très bon livre décrivant le monde paysan, triste, évoquant une époque ancienne à l'aune de sentiments modernes. A obtenu le GONCOURT des lycéens.
- Le dernier thé de Maître SOHO de Cyril GELY : une fable qui se passe au Japon. Histoire d'une jeune fille appartenant à une famille de producteurs de thé qui veut devenir samouraï. Belles descriptions du Japon.
- La Jurée de Claire JEHANNO : relate un procès devant une cour d'assises dont la Présidente est un ancien procureur de NANTERRE, Mme CAILLEBOTTE. Un membre du juré revit sa propre histoire au fil du procès.
- La barque de Masao d'Antoine CHOPLIN : très bon livre, très beau, japonisant.
- Carrefour des nostalgies d'Antoine Laurain : un député-maire perd les élections ce qui l'amène à déprimer.
- No et moi de Delphine de VIGAN : les relations complexes entre une adolescente sur-douée et une jeune fille de son âge en grande difficulté.
- François 1<sup>er</sup> de Max GALLO : curieusement le style de cet historien laisse à désirer ; cependant, la vie de ce roi, plus sensible au sort de son peuple que son contemporain Charles Quint, est décrite de façon passionnante.
- Justice, la colère qui monte de Béatrice BRUGERE ; des propositions de réforme du droit français.

- La Végétarienne de HAN KANG (prix Nobel 2024): ouvrage décrivant la violence des hommes sur les femmes, très particulier et ardu à comprendre.
- L'Homme qui n'aimait pas les chats d'Isabelle AUPY : Au large du continent, un vieux monsieur raconte son île et ses habitants : le gardien de phare, le poète, le curé, le professeur... Il parle de la mer, du vent et de leurs chats qui, depuis toujours, vont et viennent à leur rythme comme à leur choix. Mais quand ils disparaissent sans explication, c'est la façon de vivre de toute la communauté qui s'en retrouve menacée (du même auteur les Echassiers est magnifique et poétique).
- L'Intranquille de Gérard GAROUSTE : une autobiographie dans laquelle l'auteur narre sa vie d'artiste bi-polaire et sa relation difficile avec son père antisémite.
- Deux BD de Nelson Pessoa relatant l'histoire de cet auteur portugais et comportant de beaux dessins.
- Le cas David Zimmerman de Luca HARRARI : histoire en BD d'un homme qui se retrouve dans un corps de femme.
- Entre deux mondes de NOREK : une histoire bien ficelée, montrant les deux faces de la jungle de CALAIS (d'une part les immigrés et d'autre part les services de police).
- YERULDELGGER de Ian MANOOK : une trilogie : usé par des années de lutte stérile contre le crime, l'incorruptible commissaire Yérulegger a quitté la police d'Oulan-Bator. Plantant sa yourte dans les immensités du désert de Gobi, il décide de renouer avec les traditions.
- Quand la beauté nous sauve de Charles Pépin : livre très accessible.
- L'histoire intellectuelle de l'Europe du 19<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècles de François CHAUVET : livre passionnant comportant un bon plan.
- Le syndrome de l'Orangerie de Grégoire BOUILLIER ; une plongée improbable dans les pensées de l'auteur tout au long de son enquête pour découvrir ce qui se cache derrière les nymphéas de Monet et pourquoi il ressent un malaise à la vue de ceux-ci. Instructif, drôle et parfois touchant, un petit pavé qui se lit rapidement.
- Les guerriers de l'hiver de NOREK : l'histoire méconnue mais fort instructive d'un conflit né d'une provocation soviétique à l'hiver 1939 à l'encontre de la Finlande dont le peuple se battra corps et âme pour défendre son pays. L'histoire de David et Goliath ne se reproduira pas.
- Césambre de Hélène GUESTERN : une île face à ST MALO. Un homme s'y installe et veut faire revivre l'histoire de sa famille. Il se reconstruira grâce à la Bretagne. Ouvrage bien écrit.
- Depuis toujours nous aimions les dimanches de Lydie Salbert : livre féministe, anticapitaliste, non dénué d'humour.
- Chaviré de Lola LAFONT : histoire d'une femme victime d'une fondation qui donnait des bourses aux jeunes filles. Mais l'auteur fait peu parler ses personnages ce qui est dommage. Livre surtout narratif.
- Les cavaliers de Joseph KESSEL : pourrait être considéré comme un conte ; en réalité il relate ses voyages en Afghanistan et décrit la beauté à couper le souffle des paysages ainsi que les rites qui y sont pratiqués ; livre très bien écrit.
- Et Nietzsche a pleuré de Irvin YALLOUM : une fascinante toile mêlant philosophie et psychologie, entrelaçant la rencontre fictive de deux immenses intellectuels du XIX<sup>e</sup> siècle : le philosophe Friedrich Nietzsche et le pionnier de la psychothérapie Josef Breuer.
- Mésopotamie d'Olivier GUEZ : raconte l'histoire de Gertrude BELL, aventurière anglaise mais aussi archéologue, espionne à ses heures qui a participé à la création de l'Irak au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Très instructif sur les relations internationales de l'époque et la soif de pétrole. On y croise notamment Lawrence d'Arabie, ami de cette aventurière.
- Le procès de Joseph KESSEL qui relate le procès d'Eichmann en 1961 à TEL AVIV ou comment un assassin se défend pour échapper à la sanction suprême. Passionnant.

- Les pantoufles de Luc Michel FOUASSIER : un homme quitte malencontreusement son appartement un matin en pantoufles lesquelles vont lui porter chance dans ses rencontres des jours suivant ; très bien écrit, très cultivé et une heure de lecture distrayante. Avec d'autres énergumènes de son acabit, il envisagera la création d'un nouveau parti politique EMMEP. Si vous lisez l'ouvrage vous découvrirez le sens de ces quelques lettres.
- Et la lumière fut de Jacques LUCERAN : histoire d'un auteur aveugle rescapé des camps de la mort ; très beau livre optimiste.
- Hérétiques de Léonard PADURA : Polar, roman historique, essai philosophique sur le libre arbitre ; c'est un roman passionnant et enrichissant où fiction et réalité se mêlent avec brio !

Prochaine réunion le 7 mars 2025 à 12H30. Au programme :

- 1) Le rêve du Jaguar de Miguel BONNEFOY
- 2) Un MAIGRET de Georges SIMENON au choix